

<目次>

Contents

『多元文化交流』創刊にあたって	林嘉恵	/1
-----------------	-----	----

<特集 多元文化のいま>

Features

全世界的潮流としての多言語主義	原聖	/5
Bangladesh のムスリムとヒンドゥー —2008年夏、チッタゴンを歩きながら考える—	高田峰夫	/24
多元文化状況でのアイデンティティ変容 —滞日インドネシア華人を対象として—	中谷潤子	/42
特集インタビュー ブラジルから伝える日本	語り手：岡村淳	/63

<論文>

Articles

映画的認識論の射程 —黒沢清『叫』と王家衛『ブエノスアイレス ／Happy Together（春光乍洩）』	友常勉	/74
フィリピンにおける国語の制定がもたらしたもの —歴史・引き続く議論・研究者の役割—	松永稔也	/86
移動する文化 —日本統治期の歌仔戲を例に	横路啓子	/117
「実践共同体」としてのクラブ活動と参加者の学び	松尾慎	/136
アニメ『ふしぎ遊戯』における文化コードの位相 —朱雀を中心に	蕭幸君	/158
日本語漢字語彙の使用と言語知識について —台湾人日本語学習者を対象に—	郭毓芳	/189

〈目次〉

Contents

〈研究ノート〉

Research notes

- 台湾における継承語としての客家語教育の現状
—客家生活学校、郷土言語教育を中心に— 藤田美佐 /207
- 沖縄における琉球人
—「沖縄人」のアイデンティティの変化について— 陳彦廷 /219
- 村上春樹とアメリカの間 —短編『納屋を焼く』と
レイモンド・カーヴァー『大聖堂』の比較を通して— 大内宏信 /241
- 《春秋》筆下之郷愁解析 涂偉倫 / 王婉諭 / 王藍輝 / 林育民 /258
- 少女病 陳芃彪 / 李宗儒 / 劉芸芳 /275

〈実践報告〉

Reports

- 実践報告：台日基層社區交流計畫 林珠雪 / 劉逸強 / 陳麗秋 /290
- 「日本語プロジェクトの歩み及び実践報告」 横川 彰 /300
- 楽生院プロジェクトの「これまで」と「これから」 尾下裕司 / 志村理子 / 冨永悠介 /306
- 『やま プロジェクト』について
游重器 / 陳思懿 / 劉淳 / 黃雅芬 / 吉田藍 / 蔡杏玟 / 村上生紗 /310
- 東アジアプロジェクトについて
尾下裕司 / 志村理子 / 冨永悠介 / 吉田藍 / 飯田美郷 / 渡辺美奈子 /315
- Media Project —我眼中的「媒體越境活動」 葉昌竺 /321

〈資料紹介〉

Data Express

- 「台湾文学資料館」訪問記 石井 周 /326

〈書評〉

Reviews

- 瓦爾特・班雅明Walter Benjamin的城市備忘錄
—簡論“機械複製時代的藝術品”中的城市上層結構與日常生活型態變遷 邱奕菲 /330